

Spectacle

The Wall

Le chef d'œuvre de Roger Waters associé au génie de Pink Floyd.

Lundi 30 novembre 2009 à 20h

PASINO - Aix en Provence

Tarif des places : de 25 à 35€

Liste complète des points de vente par département disponible sur :

www.dispobillet.com

Locations : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - OT Marseille et Aix en Provence

Créé en 1979 par Roger Waters le bassiste du groupe Pink Floyd, ce spectacle est un monument dans l'univers du rock.

La sortie du mythique album fête ses 30 ans, tandis que le mur de Berlin disparaissait, il y a 20 ans.

Dans le cadre de TEMPO 2009, le 6^e Forum des Métiers de la Musique et de la Danse, la troupe de Promotion musique redonne vie à cette œuvre grandiose.

Basé sur le concept du concert donné à Berlin en 1990 sur la Potsdamer Platz, le spectacle retrouve les solos de guitare de David Gilmour et toute l'énergie dégageée par la voix de Pinky.

Mise en scène et chorégraphie ne sont pas sans rappeler les moments forts du film d'Alan Parker (sélection officielle du Festival de Cannes 1982) et l'orchestration s'approche au plus près de celle de Michael Kamen qui dirigeait à Berlin, l'orchestre et les chœurs de Radio Berlin Est. Une centaine d'artistes et de figurants évoluent sur scène avec groupe rock, orchestre symphonique, chanteurs, choristes et danseurs.

Direction : Jean-Pierre BORNE

Chorégraphie : Solange SAVINE



École de Musique du Pays d'Aix

Françoise EYNAC de MOROGUES

Présidente

Conseil d'administration

Marie-Elise BERENGUIER, Jean Pierre BORNE,
Anne FAURIAT, Hélène ROUX-TARRADEL, René THERIC

Chef de projet

Chantal DAVENNE

Chargée de mission

Patricia AUBANEL

Secrétaire

Colette GALLORINI

Régie Générale

Cathy PARISELLE

Son

Romain ROUX

Lumière

Frédéric PEAU

www.forum-tempo.fr

Tél/fax : 04 42 17 97 11

empaix@yahoo.fr

tempo

6^{ème} édition

Forum
des métiers
de la Musique
et de la Danse

du 25 au 30 novembre 2009
Aix en Provence
débat - spectacles - exposition - ateliers

infos 04 42 17 97 11

www.forum-tempo.fr



Tables Rondes

La gestion d'une structure culturelle

Large conférence sur deux demi-journées destinées aux responsables de structures culturelles (associations, entreprises...), employeurs du spectacle vivant.

Vendredi 27 novembre 2009 de 10h à 17h
ARCADE - Aix en Provence

1^{er} partie : **Gestion administrative et législation de 10h à 12h30**

- Présentation du CNAR Culture : Centre National d'Appui et de Ressources, qui s'est constitué en juillet 2004 pour porter appui au réseau des DLA (Dispositifs Locaux d'Accompagnement).
- L'emploi d'intermittents du spectacle (droits et obligations),
- Le statut des amateurs et des bénévoles,
- La question de la licence et des droits d'auteurs...

- L'ARCADE : nouveau « portail juridique »
- La DRAC : les licences d'entrepreneur de spectacle
- La SACEM : les déclarations et obligations
- Le DLA - ESIA : Economie Solidaire par l'Insertion Active
- Le CREDIT MUTUEL : la gestion d'une association...
- Témoignages de responsables d'associations culturelles du Pays d'Aix

2^e partie : **Gestion financière et Montage de projets de 14h30 à 17h**

- Face à la baisse, voire disparition, des subventions publiques, comment trouver d'autres sources de financement ? Comment s'adapter face aux réalités économiques pour conserver une place à l'originalité et à la liberté d'expression ? Mutualisation des ressources, intégration du projet sur son territoire ...
- Comment obtenir et sécuriser une subvention ?
- Quels avantages proposer à un mécène ?
- Quelles associations doivent passer des marchés publics ?
- Qu'elles sont toutes les déclarations à accomplir avant d'organiser un spectacle ?
- Quelles sont les règles de sécurité d'accueil du public ?

- Analyse du territoire : Département Médiation Culturelle de l'art Université Aix Marseille 1 (Saint Charles)
- Gestion financière d'une association : CREDIT MUTUEL
- Accompagnement projets: NOMAD KULTUR
- Gestion des risques : MAIF
- Mécénat : DRAC - Direction régionale des Affaires Culturelles
- Témoignages de responsables de structures culturelles du Pays d'Aix



Concert Débat

Les musiques du monde : effet de mode ou réelle ouverture culturelle ? Analyse d'un engouement

Samedi 28 novembre 2009 à 16h30
Forum FNAC - Aix en Provence

- Comment sont-elles apparues ?
- Quelles sont les conséquences sur la création artistique concernée, mais aussi sur la production et la diffusion de ces musiques ?
- Peuvent-elles être vues comme un levier au développement économique pour les territoires ? Et les conséquences de ce phénomène sur l'enseignement de ces musiques sorties de leur contexte d'origine ?

Intervenants : responsables de programmation de festival, producteurs, diffuseurs et journalistes

Concert par le « Clair de Lune trio » :

Jean-Christophe **Gairard** - violon, guitare rythmique
Jérémy **Schacre** - guitare
Nicolas **Koedinger** - contrebasse

Clair de Lune est né d'une passion commune pour la musique improvisée. Les musiciens ont commencé ensemble l'exploration de l'immense répertoire de la musique manouche sur les traces de Django Reinhardt, et d'autres... Attirés un peu plus tard vers des sonorités balkaniques, Clair de Lune nous invite à partager un moment de fête sur la longue route tzigane.



Ateliers Découverte

Entrée libre de 14h à 18h
vendredi 27 et samedi 28 novembre 2009
infos : 04 42 17 97 11



Création, restauration ou réfection, venez découvrir la facture instrumentale. France Pianos, Musique à Vent, Frédéric Bonnet luthier... vous accueillerez dans leurs ateliers et vous feront partager leur passion.



Création Interactive

Musique et danse : Les Ombres Incandescentes

Mercredi 25 novembre 2009
accès libre de 14 à 18h
Théâtre de l'Espace Enfance Jeunesse
37 boulevard A. Briand
Aix en Provence

Installation interactive lumineuse et sonore
Scenocosme : Grégory Lasserre et Anaïs Met Den Ancxt

Ce duo mêle art interactif, musique et mouvement afin de concevoir des œuvres évolutives originales.

Danseurs Hip Hop et de danse contemporaine évolueront et inviteront le spectateur au centre de performances collectives musicales et chorégraphiques.

Les mouvements sont captés et par le biais d'un dispositif numérique, les silhouettes sont transformées en ombres lumineuses et sonores. Ces ombres de lumières engendrent leurs propres musicalités. Progressivement les traces des corps s'évaporent et se consomment.

www.scenocosme.com



Exposition Photos

La facture d'instruments traditionnels en Afrique
Photos de Camille MORGANE

Du 23 novembre
au 7 décembre 2009
Pays d'Aix Associations
Maison de la Vie Associative
Aix en Provence

